欽定大清會典圖

欽定大清會典圖卷三十九

樂九 樂器四

壎圖一 中和韶樂用

壎圖二

壎律分圖一

壎律分圖二

建鼓圖 中和韶樂用慶神歡樂建鼓同

建鼓律分圖

搏拊圖 中和韶樂用

搏拊律分圖

干圖六
干圖七
干圖八
戚圖中和韶樂用
羽圖中和韶樂用
籥圖中和韶樂用

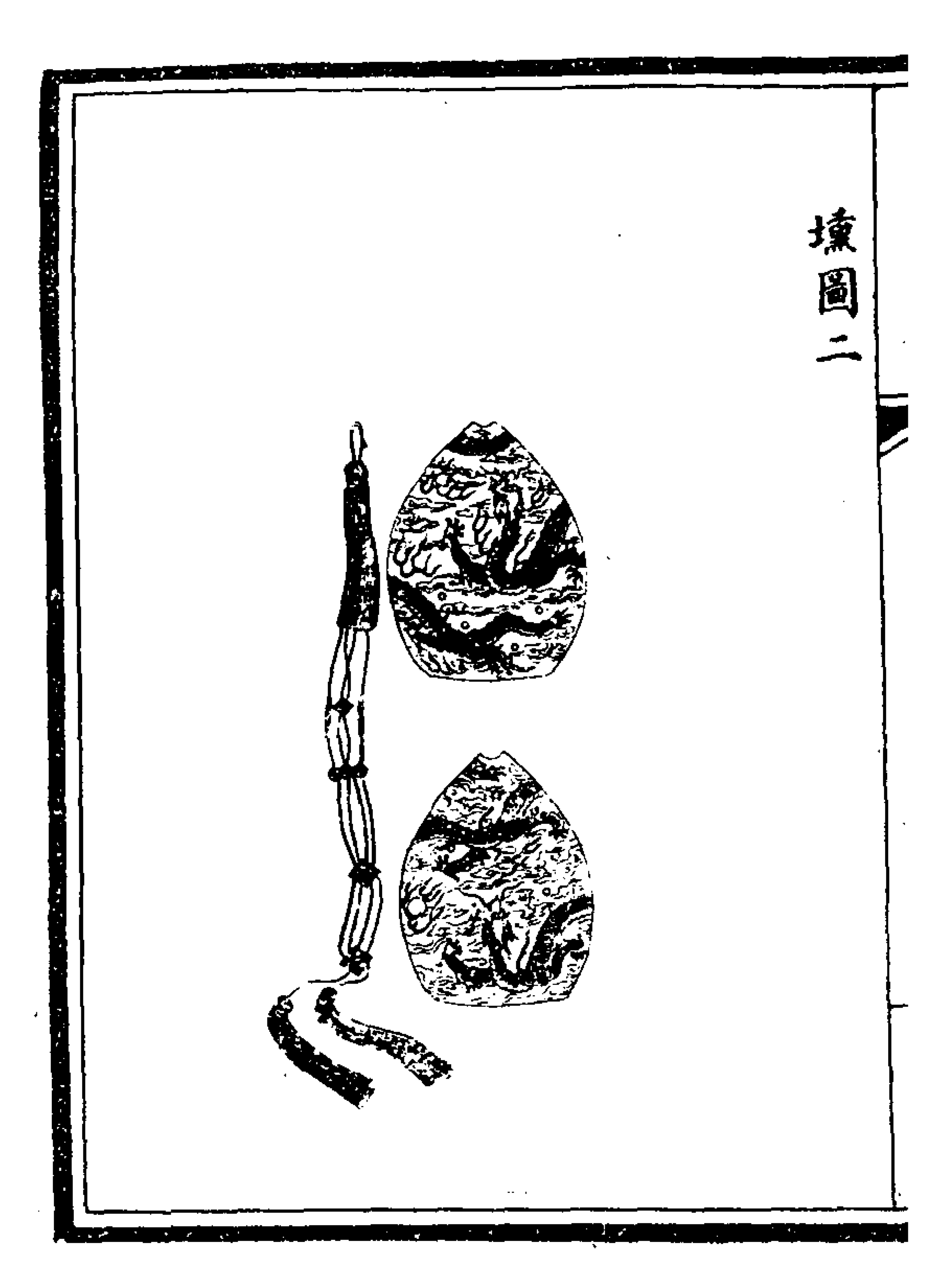
壎圖一

中和韶樂用 圖同

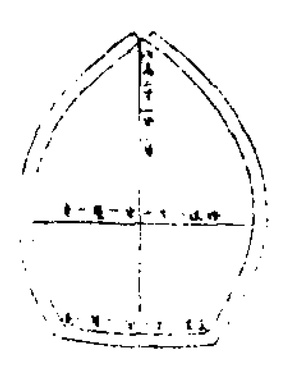
繪圖用十分之七下

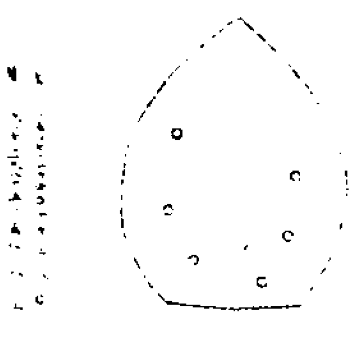


璩圖二

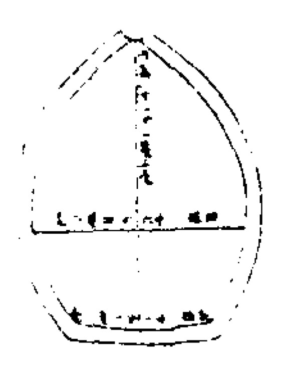


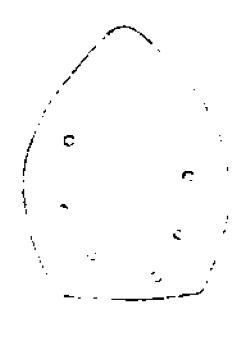
塤律分圖一





塤律分圖二





壎挺土為之大如鵝子形如稱錘上銳下平中虛頂上一孔為吹口前面四孔後面二孔黃鐘壎陽月用之以八倍黃鐘積為體內高二寸二分三釐腰徑一寸七分一釐七毫居內高自頂向下三分之二底徑一寸一分六釐八毫頂孔至底為本體黃鐘之分聲應黃鐘之律自頂孔至前左最下孔二寸零八釐八毫前右下孔一寸九分一釐九毫前左上孔一寸七分六釐二毫前右上孔一寸五分六釐六毫至後右孔一寸三分二釐一毫後左孔九分九釐一毫一

大呂壎。陰月用之。以七倍黃鐘積為體。內高二寸一分三釐三毫。腰徑一寸六分四釐二毫。居內高自頂向下三分之二。底徑一寸一分一釐七毫頂孔至底為本體黃鐘之分。聲應大呂之呂。自頂孔至前左最下孔一寸九分九釐八毫前右下孔一寸八分三釐六毫。前左上孔一寸六分八釐六毫。前右上孔一寸四分九釐八毫至後右孔一寸二分六釐四毫。後左孔九分四釐八毫。通髹朱繪金雲龍。吹時以手捧壎底。垂五采流蘇於指間。

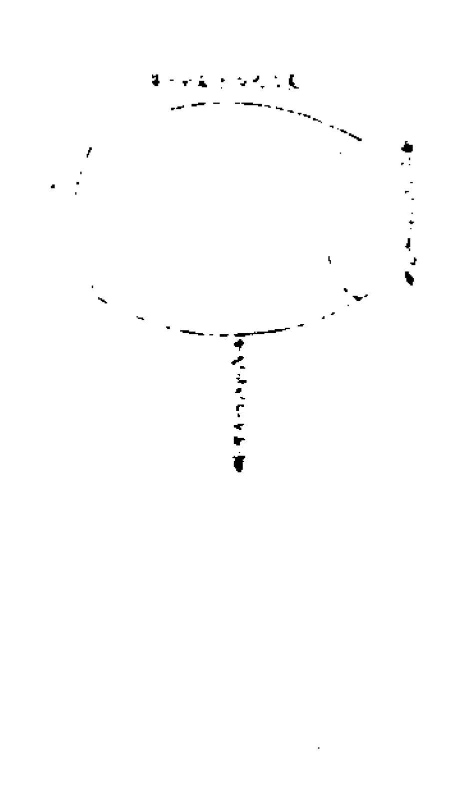
建鼓圖

中和韶樂用慶神歡樂建鼓同

用百分之四下一圖同

繪圖

建鼓律分圖

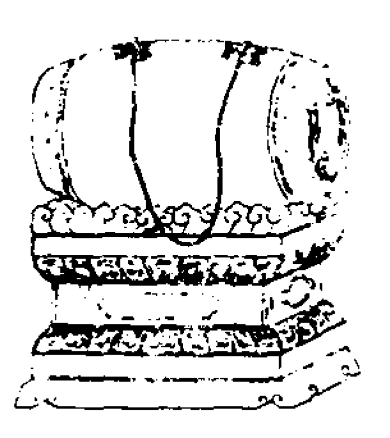


建鼓木匡冒革。面徑二尺三寸零四釐。匡長三尺四寸五分七釐。腰徑三尺零七分二釐。面繪雲龍。緣繪花文。俱五采。兩端塗金釘二層。匡兩旁飾六角鏤金盤龍各二。銜金鐶綴五采流蘇。匡腰開方孔貫之以柱。柱下植至趺。上出擎蓋。蓋上穹下方。高一尺五寸三分六釐。闊四尺二寸三分四釐八毫。羃以黃緞繡雲龍重幨四周。深一尺三寸一分。中繡正龍。旁行龍曲梁。四垂。加龍首。出幨一尺二寸九分六釐。蓋頂塗金。高八寸零九釐。上植金鸞。高一尺零七分八釐六

毫長一尺九寸四分四釐承鼓以曲木鏤金雲文四歧抱匡縱長二尺五寸六分闊四寸三分二釐橫長一尺五寸三分六釐闊九寸七分二釐中心厚四寸三分二釐其下植柱高二尺四寸三分末為圓座高一尺九寸二分趺長四尺八寸六分闊九寸七分二釐厚一寸九分二釐四出有埴各飾伏獅身長一尺七寸二分八釐鸞味龍口並垂五采流蘇擊以雙桴髹朱直柄圓首凡鼓之屬皆如之

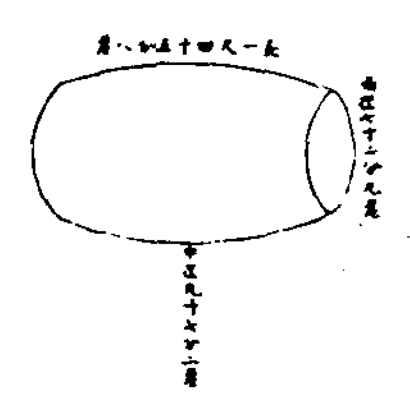
搏拊圖

中和韶樂用　圖同



繪圖用十分之一下一

搏拊律分圖



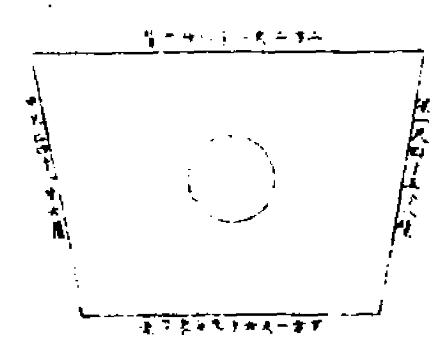
搏拊○如鼓而小○面徑七寸二分九釐○匡長一尺四寸五分八釐○腰徑九寸七分二釐○繪飾與建鼓同○匡旁飾六角鏤金盤龍二○銜金鐶繫黃絨紃○卧置趺上○趺凡三層○通髤以金○高一尺一寸五分二釐○縱一尺三寸六分五釐二毫○横九寸一分零二毫○上有埴為雲文○作樂時紃懸於項○擊以左右手○每建鼓一擊則搏拊兩擊以為應合之節○

柷圖

中和韶樂用 同

繪圖用十分之一下一圖

柷律分圖



柷用木形如方斗上廣下狹容積一萬二千八百爚深一尺四寸五分八釐上方二尺一寸八分七釐下方一尺六寸九分零四毫體厚七分二釐九毫上口邊闊二寸零二釐二毫厚一寸二分一釐五毫裏髹黑漆三面正中各隆起為鼓形以受擊一面正中開圓孔徑皆四寸八分六釐外繪山水樓閣口及柱皆塗金趺高三寸零三釐四毫方二尺零四分八釐亦塗金擊具曰止首為八棱長四寸八分六釐中徑一寸四分五釐八毫兩端徑八分七釐四毫髹綠柄長

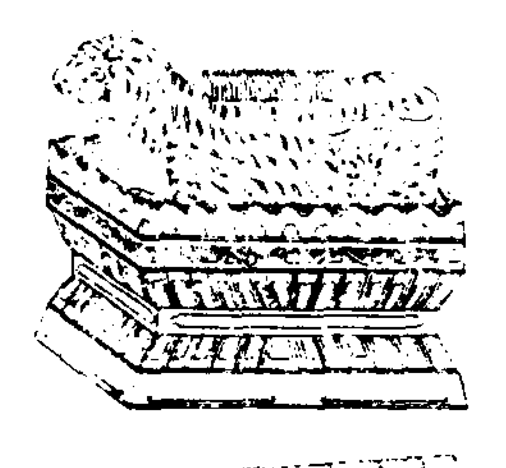
一尺二寸一分三釐六毫。髹朱。柄端如意金雲

頭。繫黃絨紃。

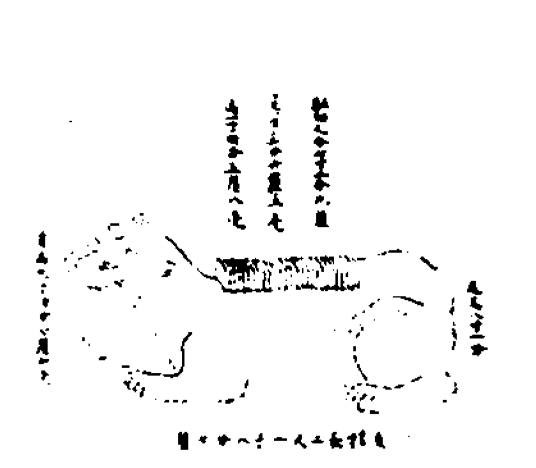
敔圖

中和韶樂用　　繪圖用十分之一下一圖

同



敔律分圖

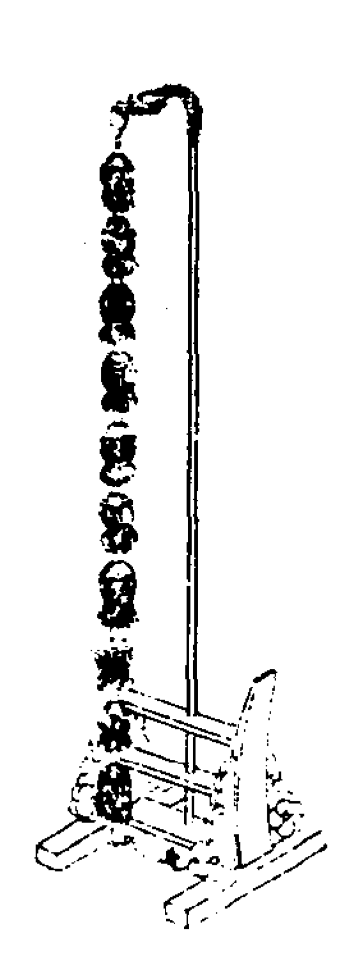


敔雕木為伏虎形紅黑斑文通長二尺一寸八分七釐首高九寸四分七釐七毫尾高八寸一分闊六寸四分八釐背上取三九之數列二十七齟齬具五色以三相間共長七寸二分九釐高一寸四分五釐八毫闊一寸三分六釐五毫承以趺列崇牙趺凡三層高一尺零二分四釐縱二尺一寸八分七釐横一尺二寸一分三釐六毫旁飾兩耳長三寸六分四釐五毫以置籈通塗以金籈所以鼓敔截竹槼朱長二尺四寸二分徑一寸四分五釐八毫析其半為二十四莖

於齟齬上横擽之

節圖中和韶樂用

繪圖用百分之五

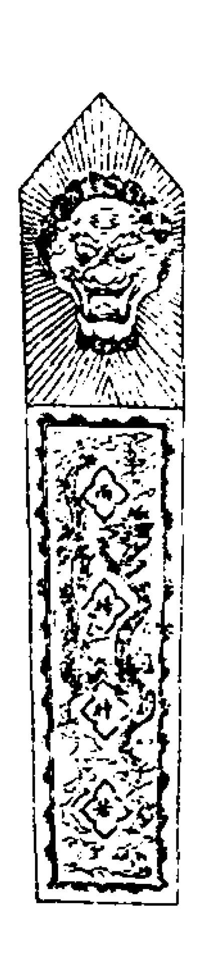


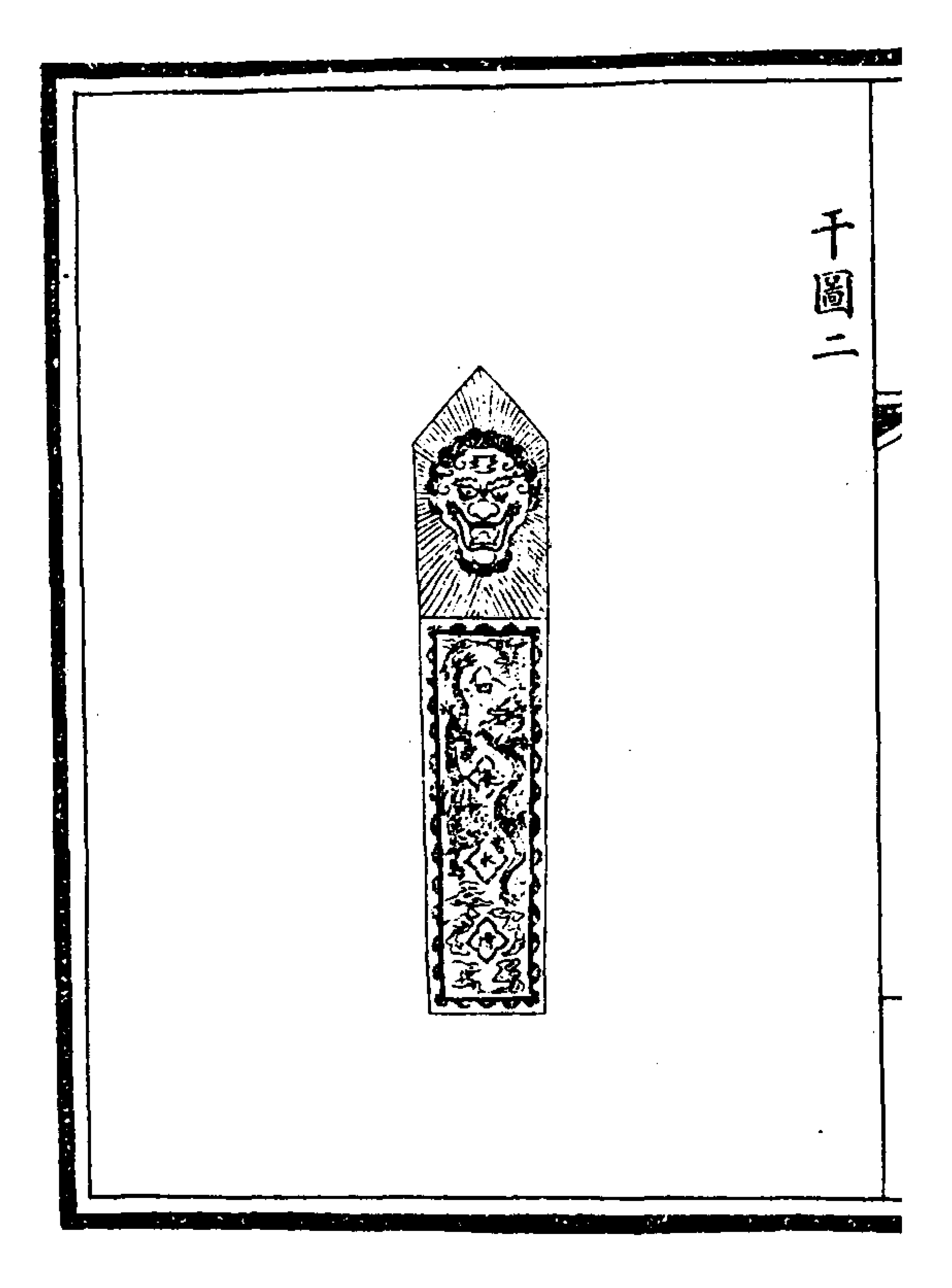
節結旄九重各六寸四分八釐葢以金葉束以綠皮繫長五寸七分六釐綏長七寸二分九釐朱杠長七尺二寸九分徑一寸零九釐六毫上曲為塗金龍首長九寸七分二釐以銜旄架高闊與麾同東西各一植節於架執之以節舞

干圖一

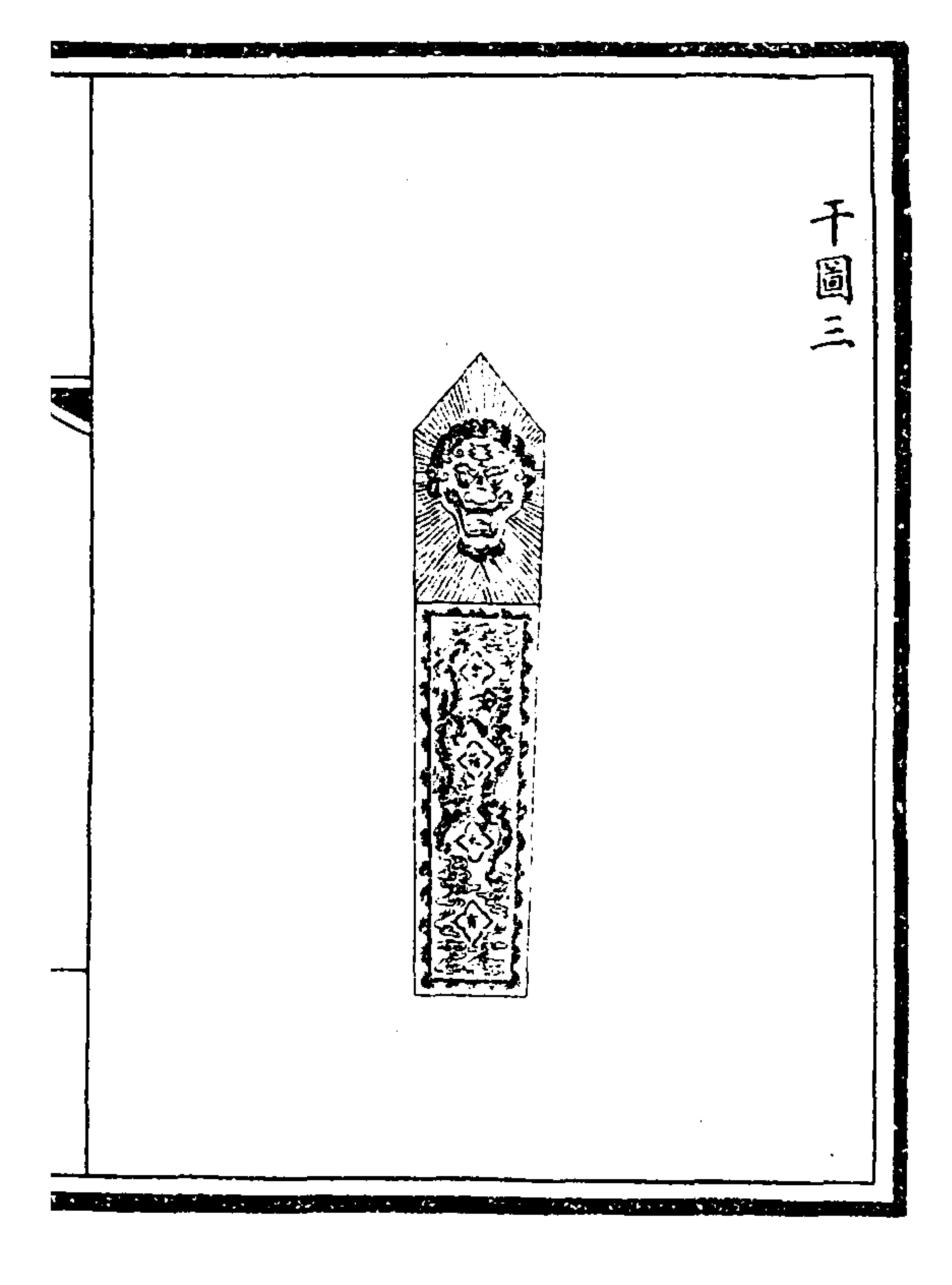
中和韶樂用　繪圖用百分之十二下

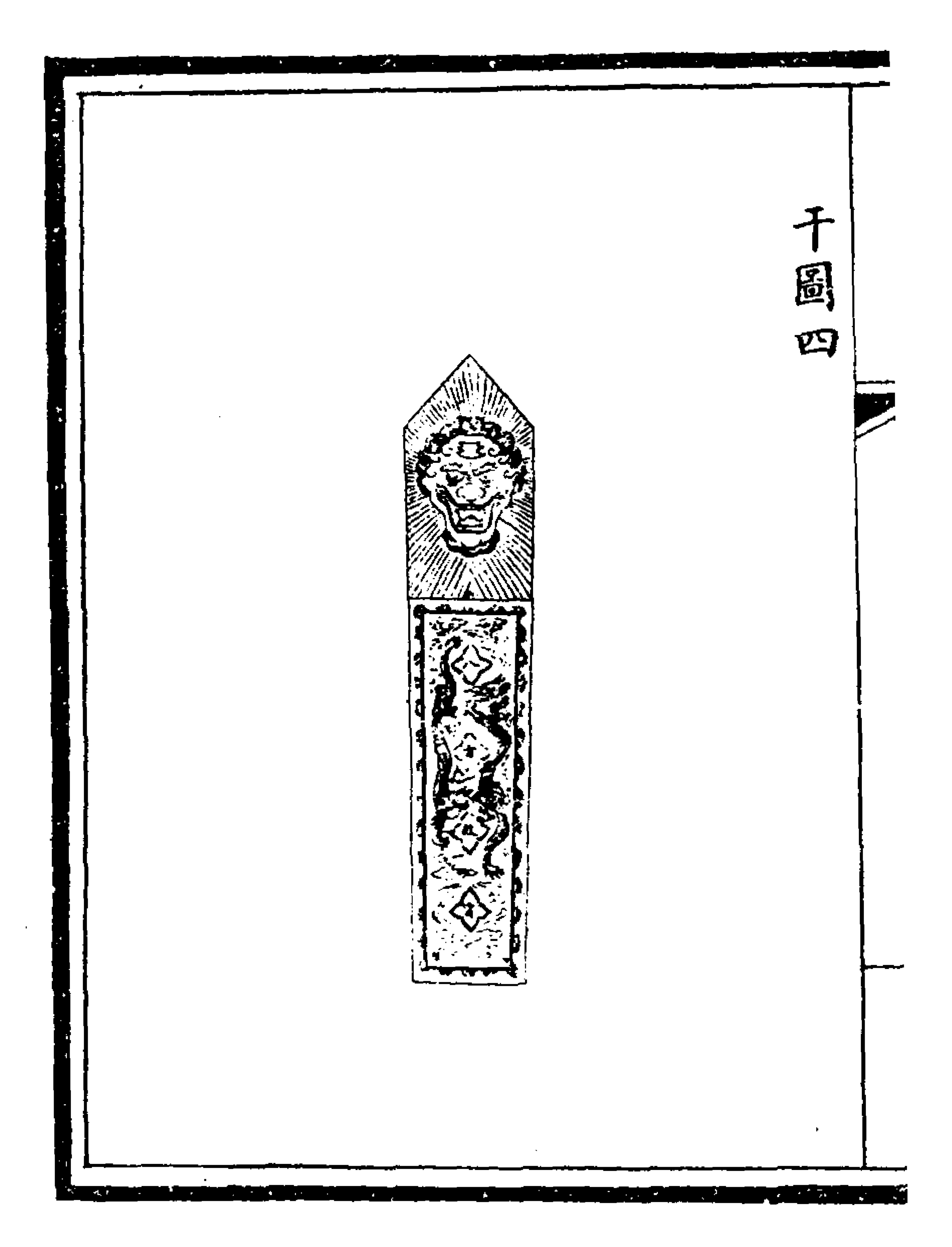
七圖同





干圖二


干圖三

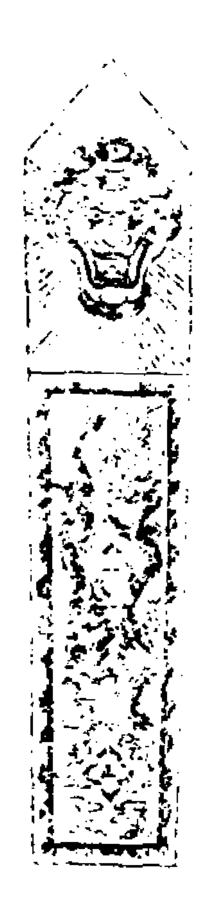


干圖四

干圖五

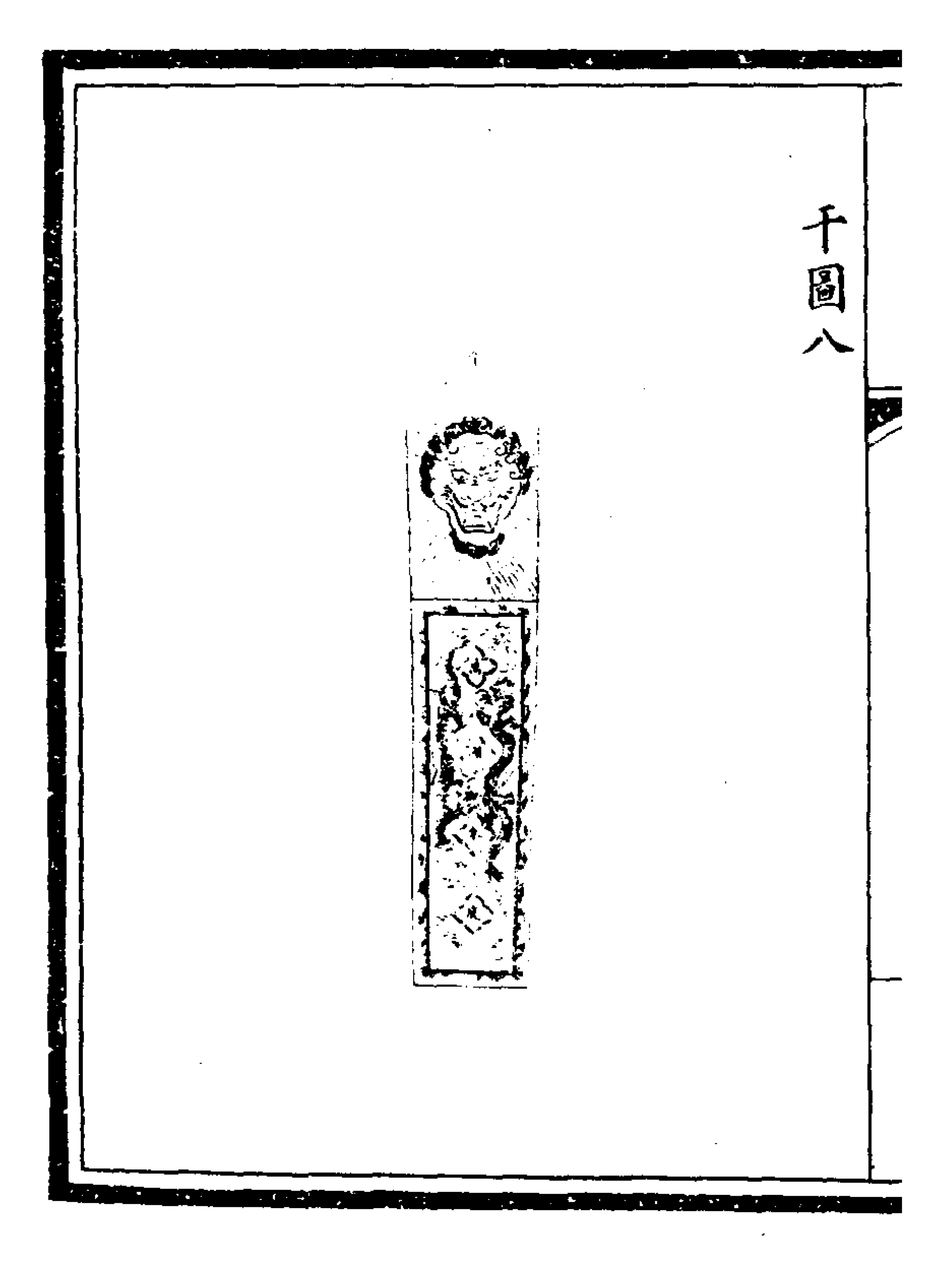


干圖六



干圖七





干圖八

羽圖 中和韶樂用

繪圖用百分之十二

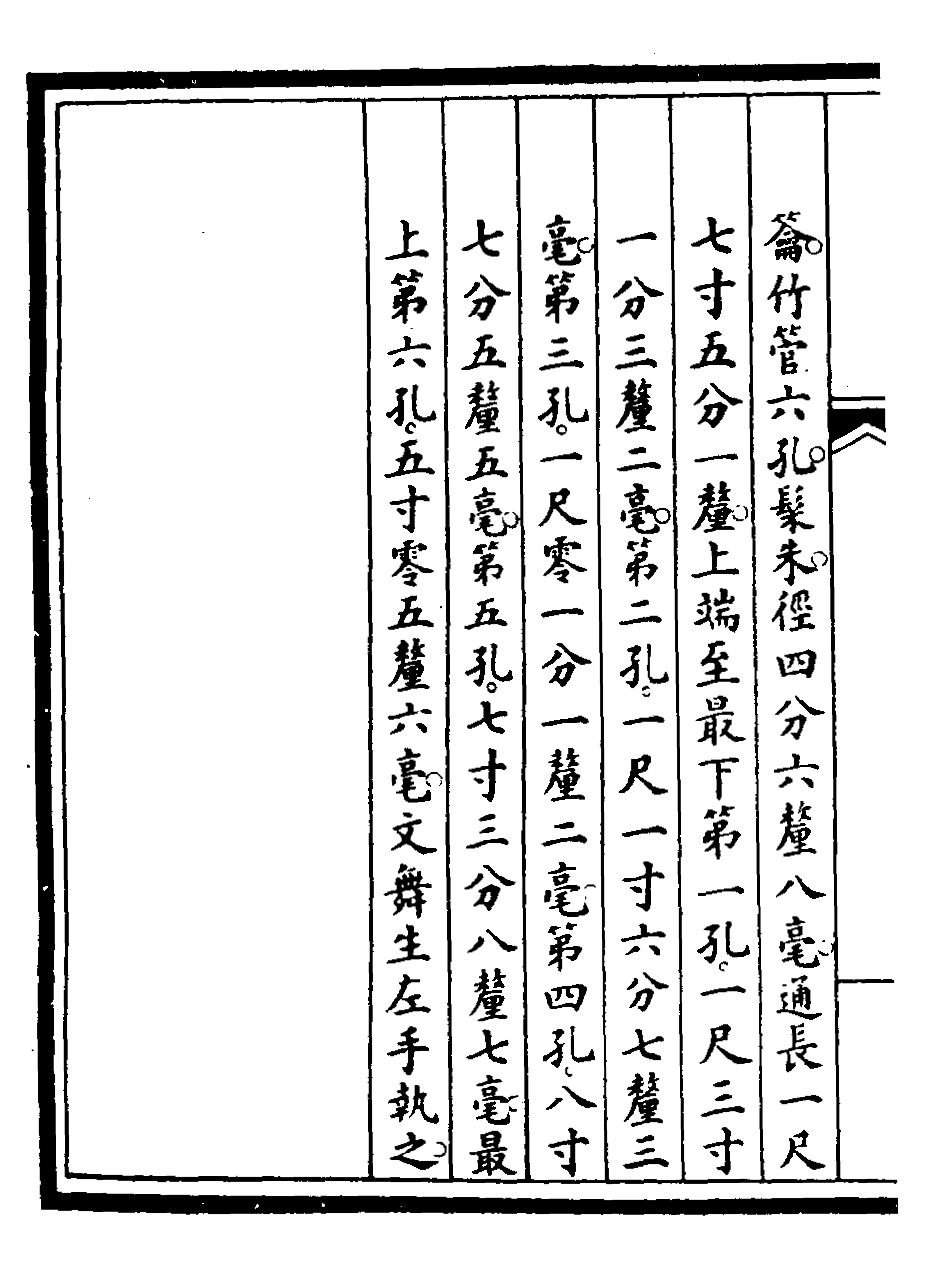
羽。木柄植雉羽。羽長二尺九寸一分六釐。銜以

龍首刻木塗金。長四寸八分六釐。柄髹朱。長一

尺九寸四分四釐。徑三分一釐三毫。文舞生右

手執之。

簫圖中和韶樂用　繪圖用百分之十二


籥。竹管六孔。髹朱。徑四分六釐八毫。通長一尺七寸五分一釐。上端至最下第一孔。一尺三寸一分三釐二毫。第二孔。一尺一寸六分七釐三毫。第三孔。一尺零一分一釐二毫。第四孔。八寸七分五釐五毫。第五孔。七寸三分八釐七毫。最上第六孔。五寸零五釐六毫。文舞生左手執之。

欽定大清會典圖卷四十

- 鉦圖 鐃歌鼓吹樂用
- 銅鼓圖 鐃歌大樂用凱旋鐃歌樂銅鼓同
- 銅點圖 鐃歌大樂鐃歌清樂用凱歌樂銅點同
- 錫圖 凱歌樂用
- 鈸圖 鐃歌大樂鐃歌清樂用凱旋鐃歌樂鈸同
- 小和鈸圖 凱旋鐃歌樂用
- 大和鈸圖 凱歌樂用
- 鐃圖 凱旋鐃歌樂用
- 星圖 凱歌樂用
- 柏且爾圖 番子樂用廓爾喀樂達拉附

結莽聶兜布圖 粗細句樂用

接足圖 細細句樂用

口琴圖 茄吹樂用

公古哩圖 廓爾喀樂用

大銅角圖 鐃歌鼓吹樂前部大樂鈲旋鐃歌樂用

小銅角圖 鐃歌鼓吹樂前部大樂鈲旋鐃歌樂用

畫角圖 鐃歌鼓吹樂前部大樂用

金口角圖 鐃歌大樂前部大樂鈲旋鐃歌樂用

蒙古角圖 鐃歌大樂用

海笛圖 鈲旋鐃歌樂用

戲竹圖 丹陛大樂用

繪圖用百分之五

戲竹。析竹五十莖。長三尺六寸四分五釐。髹朱。承以塗金壺盧。長七寸二分九釐。繫五采流蘇。竹柄亦髹朱。長六尺四寸八分。凡二人各執其一。分立丹陛上。合則樂作。分則樂止。

方響圖一

丹陛大樂用各部樂方響同

用十二分之一

繪圖

方響圖二 凱歌樂用

繪圖用三分之一

方響。用鋼十六枚。同虡。上下各八。應十二正律四倍律。形制相同。以厚薄為次。各得編磬之半。長皆七寸二分九釐。闊皆一寸八分二釐二毫。面平。背後近上三分之一有橫脊。其厚倍之。竅其上。繫以黃絨紃。虡制如屛。髹朱。繪五采。實相花文。通高四尺八寸。闊二尺二寸。上橫梁頂中飾塗金火珠。兩端塗金龍首。垂五采流蘇。下又橫梁二。上下各實以板。梁閒橫鐵鋌四。裹以黃氊。鉤著兩虡前後上下各二。懸方響而斜倚之。擊以小鐵槌。黃綫挽手。各部樂所用方響同。惟

馬上奏凱歌樂方響分用其八人執一枚厚薄

形制皆同繫黃絨紃以手擎而擊之

雲鑼圖

丹陛大樂用各部樂雲鑼同番子樂荅

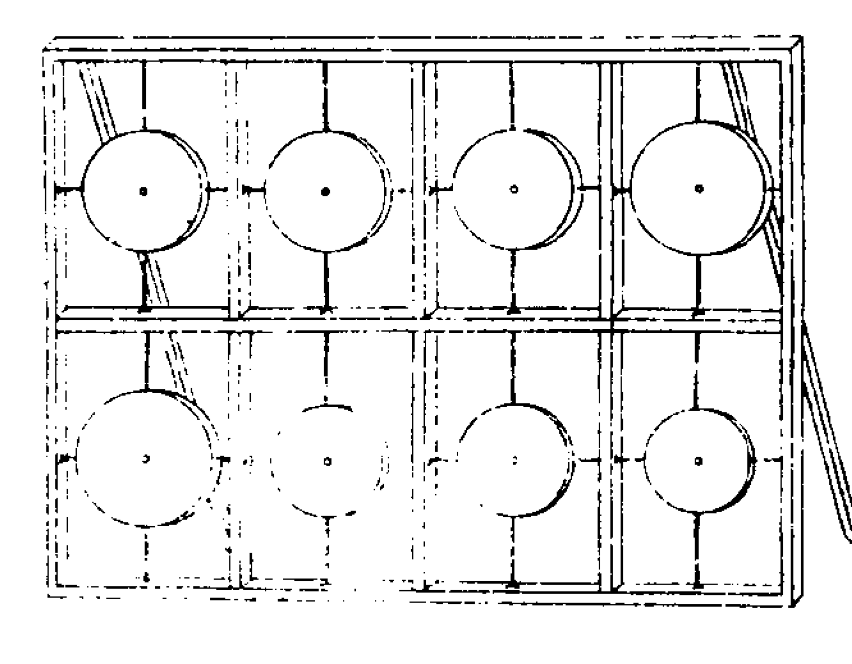
清附繪圖用百分之十六

雲鑼。范銅。形如小銅盤。十枚同懸一架。應四正律六半律。皆四旁穿竅。繫以黃絨紃。中四。左右各三。合三行為九宮形。其一上出。鑼面外徑皆三寸五分二釐九毫。底外徑皆二寸六分三釐一毫。外深皆五分四釐六毫。以厚薄為次。下右應姑洗之律厚二釐五毫二絲。下中應蕤賓之律厚二釐八毫四絲。下左應夷則之律厚二釐九毫九絲。上左應無射之律厚三釐三毫六絲。中左應半黃鐘之律厚三釐七毫八絲。中中應半太蔟之律厚四釐四絲。中右應半姑洗之律

厚四釐四毫九絲。上右應半蕤賓之律厚五釐五絲。上中應半夷則之律厚五釐六毫八絲。最上應半無射之律厚五釐九毫八絲。架高二尺。闊一尺五寸。髹朱。上兩端加塗金龍首。左右兩端亦如之。垂五采流蘇。承以塗金雲龍。柄長五寸五分。擊以小綠槌。朱柄。蒼清制同雲鑼。架高二尺三寸。闊一尺四寸五分。

稽瀳斜桔圖五

粗細句樂用 繪圖用百分之十



稭彎斜桔似雲鑼而設鑼八上下各四同懸一架。面中隆起如浮漚。上自左起第一徑四寸七分。第二徑四寸三分。第三第四俱徑四寸二分。四邊脊起。下自右起第一徑四寸九分。第二徑三寸九分。第三徑三寸八分。第四徑三寸七分。木架上方楮以二木。用角槌擊之。

鑼圖一

凱旋鐃歌樂用　繪圖用百分之十五

下一圖同

鑼圖二

禾辭朶歌樂用

鑼。范銅通塗以金。面平。徑一尺三寸。深一寸六分。旁穿二孔。結黃絨紃提之。擊槌形如瓜。黃韋為之。柄髹朱。制如銅鼓。以厚薄分。聲較銅鼓低小。凱旋鐃歌樂用。禾辭桑歌樂鑼同。惟不似銅鼓中有隆起處。

金圖

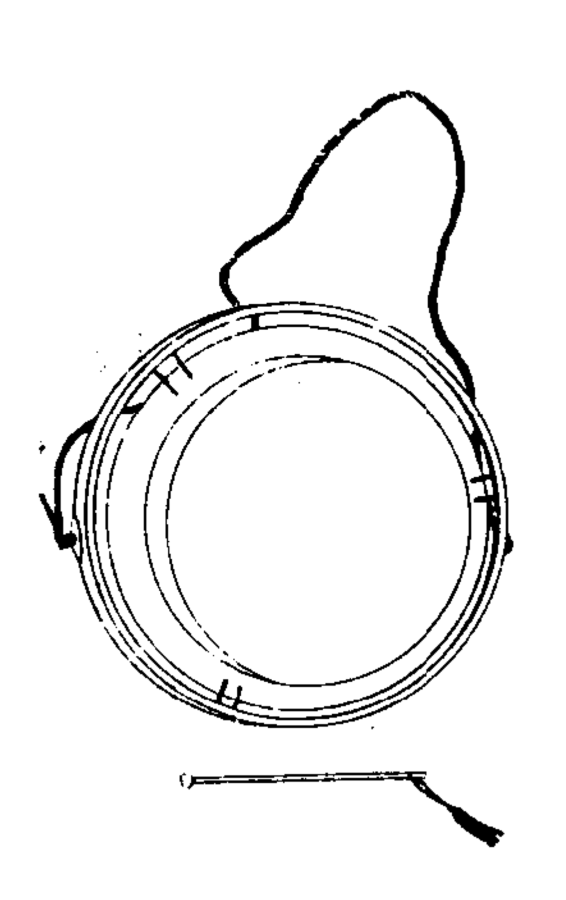
鐃歌鼓吹樂用鐃歌大樂鐃歌清樂凱旋鐃歌樂同

繪圖用百分之十五

金范銅面平徑一尺四寸五分八釐深二寸二分七釐五毫旁穿二孔結黃絨縧貫於木柄提之柄髹朱擊槌形如瓜黃韋為之柄髹朱

鉦圖 鐃歌鼓吹樂用

繪圖用五分之一



鉦。范銅。形如盤。面平。口徑八寸六分四釐。深一寸二分九釐八毫。邊闊八分六釐四毫。邊平分三分。穿六孔。兩孔相比。周以木匡。亦穿孔以黃絨紃聯屬之。匡左右銅鐶二。繫黃絨紃。懸之於項。擊槌髹朱。圓首。

銅鼓圖

鐃歌大樂用凱旋鐃歌樂銅鼓同圖用五分之一

繪

銅鼓。范銅。形如金。面徑九寸七分二釐。深一寸六分二釐。中隆起八分一釐徑二寸六分七釐三毫。邊穿圓孔二。以黃絨紃懸之。擊槌木質。通結黃綫。凱旋鐃歌樂鑼制如銅鼓而厚。

銅點圖

鐃歌大樂鐃歌清樂用凱歌樂銅點同

繪圖用五分之一

銅點。范銅。如銅鼓而小。面徑四寸八分六釐。深

一寸八釐。中隆起四分八釐六毫。徑一寸六分

二釐。穿孔繫紃亦如銅鼓。擊槌如鑄鐘擊具。

鍚圖 凱歌樂用

繪圖用三分之一

錫笵銅。面徑二寸七分。口徑三寸一分五釐。深

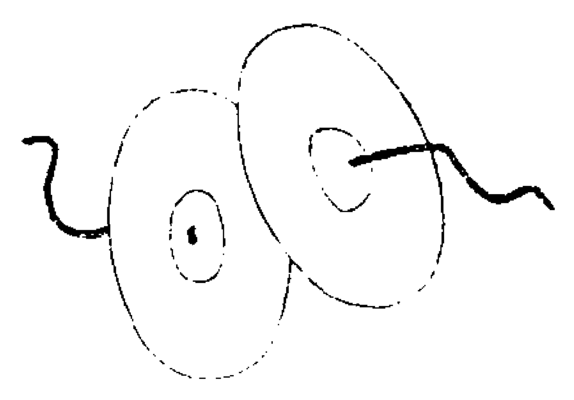
六分。穿孔二。繫以黄絨紃。擊之以木片。

鈸圖

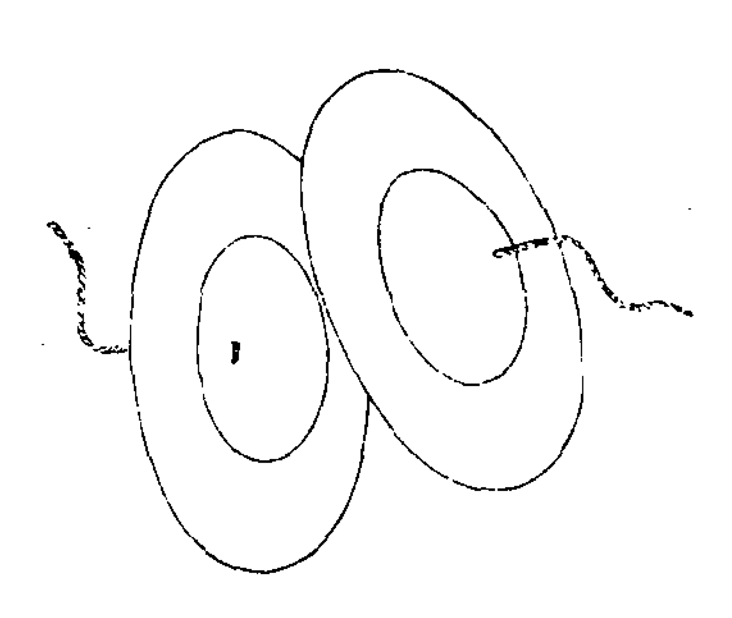
鐃歌大樂鐃歌清樂用匏旋鐃歌樂鈸同

繪圖用十分之二下二圖同

小和鈸圖 凱旋鐃歌樂用



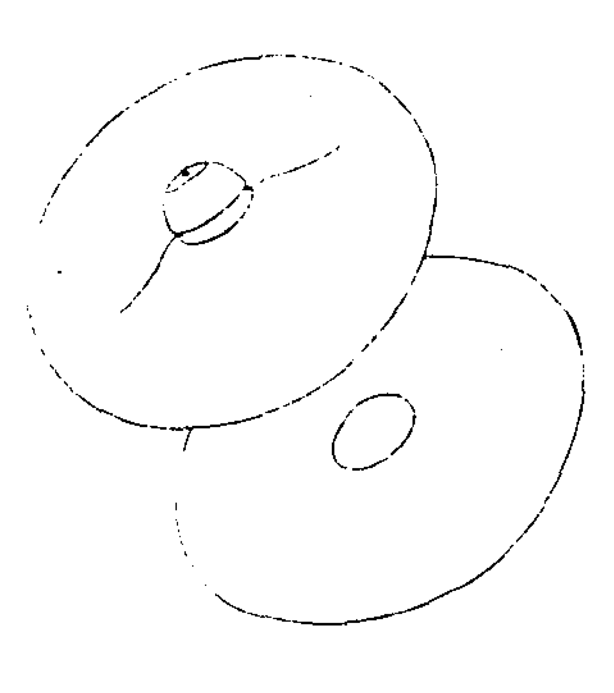
大和鈸圖 凱歌樂用



鈸。范銅二片。面徑六寸四分八釐。中隆起一寸二分九釐六毫徑三寸二分四釐。各穿圓孔以黃絨紃貫之。左右合擊。小和鈸面徑七寸九分。中隆起一寸三分。徑二寸四分五釐。大和鈸面徑一尺一寸八分。中隆起二寸五分。徑五寸七分。穿孔貫紃合擊皆同。

鐃圖 凱旋鐃歌樂用

繪圖用十分之二



鐃。范銅二片。面徑一尺二寸。中隆起一寸三分

徑二寸四分五釐。各穿圓孔以黃絨紃貫之。左

右合擊。

星圖 凱歌樂用　繪圖用三分之一

星。笵銅二枚。口徑一寸八分。深一寸。厚一分。中
隆起四分。腰圍三寸。各穿圓孔以白絲紃貫之。
左右合擊。

柏且爾圖番子樂用廓爾喀樂達拉附用七分之二

繪圖

柏且爾。范銅二片。圓徑六寸。中隆起一寸三分

四釐。繫以絨紃。左右合擊。達拉似柏且爾而小。

圓徑二寸一分。

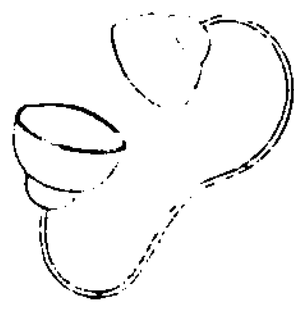
結莽聶兜布圖一粗細句祟用

繪圖用三分之

結莽聶兜布。範銅二片。似達拉而大。徑三寸五

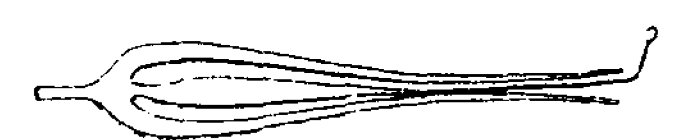
分。中隆起一寸三分。以韋貫之。左右合擊。

接足圖 細細句桀用 繪圖用三分之一



接足。范銅二枚。口徑一寸八分。高一寸。厚一分。中隆起五分。腰圍三寸。各穿圓孔以黃絨紃貫之。左右合擊。

口琴圖笳吹樂用



口琴用鐵。一柄兩股。中設一簧。柄長三分二釐四毫。股長二寸八分八釐。股本相距三分六釐四毫。末相距七釐二毫。簧長隨股。末出股外。上曲七分二釐九毫。點以蠟珠。橫銜其股於口。以指鼓簧。轉舌噓吸以取音。

公古哩圖廓爾喀樂用　繪圖用十分之六

公古哩。范銅為鈴。徑四分。面開十字紋。中置銅片。背為紐以采縷聯之。五十枚為一串。共四串。工歌時二人各以繫於股。雙足騰趯以出聲。

大銅角圖

鐃歌鼓吹樂前部大樂凱旋鐃歌樂用

繪圖用百分之十二

大銅角。范銅如筒。上下二截。本細末大。納上截於下截。用則引而伸之。通長三尺六寸七分二釐。中為圓球。下截長一尺九寸四分四釐。下口徑六寸四分八釐。上口徑一寸四分四釐。上截長與下截等。出下截上者一尺七寸二分八釐。上口徑四分三釐二毫。相銜處徑一寸四分。上半藏二寸一分六釐。觜長一寸四分四釐。懸紅黃綏。

小銅角圖

鐃歌鼓吹樂前部大樂凱旋鐃歌樂用

繪圖用百分之十二

小銅角○范銅○上截直○下截哆○各有圓球相銜引納如大銅角○通長四尺一寸零四釐○下截長一尺九寸四分四釐○下口徑四寸三分二釐○上口徑五分一釐八毫○上截長二尺三寸七分六釐○出下截上者二尺一寸六分○上口徑二分一釐六毫○相銜處徑五分○上半藏二寸一分六釐○繫紅黃綫○

畫角圖

鐃歌鼓吹樂前部大樂用 · 繪圖用十五分之一

畫角。木質。中虛。腹廣。兩端銳。長五尺四寸六分

一釐二毫。腹徑四寸三分二釐。上口外徑一寸

二分一釐五毫。內徑七分六釐八毫。下口外徑

一寸四分四犛。內徑八分六釐四毫。上下束以

銅。中束以塗金籐五重。通髹漆。上為寶相花文。

中為雲龍。下為海馬。兩端雲文。並繪以金。木哨

入角端吹之。長七寸二分九釐。亦髹漆。

金口角圖

鐃歌大樂前部大樂凱旋鐃歌樂用

繪圖用五分之一

金口角木管兩端銅口上弇下哆管長九寸八分九釐上口內徑三分一釐三毫金口長二寸一分六釐爲壺盧形加小銅盤二管下口內徑九分三釐九毫金口長四寸八分六釐外徑四寸三分二釐前七孔後一孔刻管如竹節相間以蘆哨入管端吹之哨入管六分三釐至最下前出第一孔七寸四分一釐七毫第二孔六寸一分七釐四毫第三孔五寸三分八釐六毫第四孔四寸二分八釐三毫第五孔三寸三分八釐五毫第六孔二寸四分七釐二毫第七後出

孔二寸九分五釐。第八前出最上孔一寸四分六釐五毫。下端銅口小鐶各一。繫黄絨紃末垂五采流蘇。

蒙古角圖

一銳歌大樂用

繪圖用二十二分之

蒙古角。木質。中虛末哆。有雌雄二。制。皆上下二截。上長四尺七寸三分一釐。下長三尺五寸二分九釐。末加銅口。長一尺六寸七分二釐九毫徑七寸二分九釐。雄角上口内徑三分四釐五毫。雌角上口内徑二分八釐五毫。以角哨入管端吹之。通髹黃。繪五采雲龍。以銅束之。凡銅飾皆塗金。上口銅鼻結黃絨紃纓之。貫於銅口鐶中。垂紅黃糚緞小幡各一。

海笛圖 凱旋鐃歌樂用

繪圖用四分之一

海笛。如金口角而小。管長六寸二分。上口徑三分。金口長一寸六分。下口內徑八分。金口長一寸七分。外徑二寸二分。